**读懂童话 品味经典——走进《稻草人》 教学反思**

尊敬的李老师、各位老师，大家下午好！

我是来自棠外附小的语文老师徐文洁。

今天这堂整本书阅读汇报课，能够得以呈现，要特别感谢李老师的悉心指导，感谢课题组成员的倾情帮助。我是这一学期才加入整书阅读工作室的新成员，从开始接受任务的不知所措，到中途的渐渐清晰，再到最后的豁然开朗。这一路走来，都离不开李老师以及课题组老师的帮助与指导。在此，我想特别感谢你们对我的帮助，才能让我借助巨人的肩膀看到更广阔的教学天地！谢谢！

《稻草人》这本书是叶圣陶的文学作品，书里创作的故事离同学们生活的年代有些久远，在思想上呈现出一条显著的发展轨迹。早期的童话唯美动人，沐浴着真善美洒下的阳光雨露。中后期意识到仅靠美好纯真的童话来引导儿童成长，效果并不理想。于是在严酷的现实下，他转换笔调，作品充满了阴沉的色彩和强烈的批判性。

接下来，我将从教学目标、教学过程、教学效果三个方面来自评一下这堂课。

1. **教学目标**

为了落实新课标要求，设定的第一个目标是：

**1.通过猜人物、补充故事情节和画情节曲线图，展示和分享阅读经历和体会，提高学生表达与交流能力。**

学生在丰富的语言实践中，通过主动地积累、梳理和整合，初步具有良好语感。阅读教学的核心是思维能力，阅读是思维的过程，阅读教学应注重对学生阅读思维能力的培养。教师应对学生进行具体的阅读方法指导，激活学生的阅读思维，使学生获得语文素养的全面提高。

**2.通过分析童话人物、理解重点语句、联系时代背景等多角度来读懂童话故事的含义，提高学生的理解和分析能力。**

整本书阅读教学，应以学生自主阅读为主。引导学生在语文实践活动中，通过倾听、阅读、获取、整合有价值的信息，清楚得体表达、有效传递信息。因此，我当堂创造机会，学以致用，分小组进行合作阅读，选取3个故事，让学生从不同角度读懂故事，最后分享自己的阅读体会，以此培养训练学生思维和表达能力，继而发展阅读能力。

**3.通过统整信息、合作探究，明白作者的创作意图，激发学生的探究能力。**

整本书阅读教学通过阅读整本书，了解主要内容，关注整体与局部，局部与局部的关系。叶圣陶的《稻草人》分为前中后三个创作阶段，学生通过阅读实践活动，已经读懂了整本书，如果能深入挖掘不同时期作者创作意图的不同，就可以帮助学生把这本书读得更深入，理解得更透彻。通过思辨，激发学生探究问题、解决问题的兴趣和热情。让阅读更有深度。

**二、教学过程**

完成课前检测之后，我将本课的重点放在了和学生一起研究发现，读懂童话的三个策略。通过环节的衔接，在逐步推进中：学生复述故事，提炼重要情节，聚焦故事人物的共同经历，分析稻草人的性格特点，得出第一个阅读童话的方法；接着通过摘录语句，了解人物生存状态，在品味重点语句的过程中，习得第二个阅读童话的方法；再通过收集资料，将学生代入到那个特殊的时代，引起学生情感和认知的共鸣。最后，运用方法，分小组合作，自主阅读童话故事，挖掘作者的创作意图。让学生在在认知、实践、迁移的过程中，真正掌握阅读现当代童话的方法。

**三、教学效果**

学生在完成本堂课的学习之后，学会了阅读策略，在讨论和展示的环节里，也学会了运用本课学到的方法阅读童话故事，读得透彻，更读得深刻。相信通过今天的学习，孩子们一定会爱上阅读这一类童话故事，在以后的学习中走得更远，看得更深。

在这趟的课的教学中也有遗憾，比如：1.在品味重点语句上，可以多请几个孩子，把他们摘录的，作者重点写的三个妇女的语句都分享到，让孩子的更充分。2.在挖掘创作意图的时候，学生已经理了作者写作思想变化的原因，但陈述上还欠缺逻辑，应多给指导，帮助学生表达得更清晰。

以上就是我对这堂课的自我评价，不足之处，敬请各位专家和老师们指正，谢谢大家！

2022年12月6日